

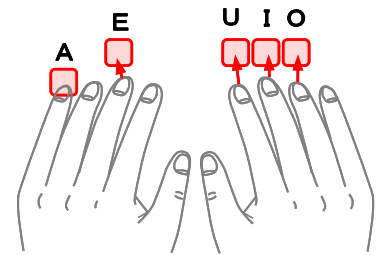
1 日本語入力（５０音）をマスターする①

【設定】 ひらがな， カタカナ

1-1 ア行（母音）の練習（あ，い，う，え，お）

※日本語の文字入力の基になるキーですので、
しっかり練習しましょう！

あ(A) 左手小指 い(I) 右手中指 う(U) 右手人差指
え(E) 左手中指 お(O) 右手薬指



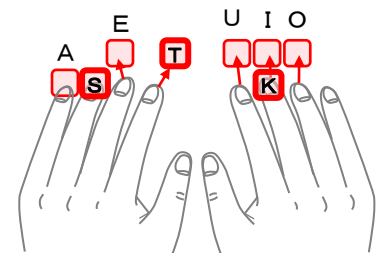
演習 1-1 次の文字を繰り返し入力しましょう

あああああ	アアアアア	あああああ	イイイイイ	いいいいい	イイイイイ
ううううう	ウウウウウ	ううううう	エエエエエ	えええええ	エエエエエ
おおおおお	オオオオオ	おおおおお			
あいうえお	アイウエオ	あいうえお	アイウエオ	あいうえお	
あいうえお	イウエオア	うえおあい	エオアイウ	おあいうえ	

入力モードは，[無変換]
キーで切り替える

1-2 カ行，サ行，タ行の練習

(子音) K 右手中指 S 左手薬指 T 右手人差指
+ (母音) A 左手小指 I 右手中指 U 右手人差指
 E 左手中指 O 右手薬指



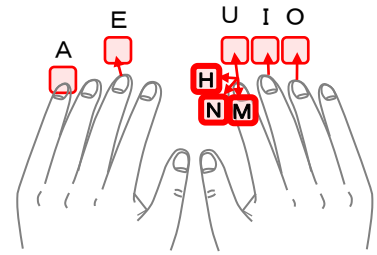
演習 1-2 次の文字を繰り返し入力しましょう

かかかかか	キキキキキ	くくくくく	ケケケケケ	こここここ	
さささささ	シシシシシ	すすすすす	セセセセセ	そそそそそ	
たたたたた	チチチチチ	つつつつつ	テテテテテ	ととととと	
かきくけこ	サシスセソ	たちつてと	カキクケコ	さしすせそ	タチツテト
かきくけこ	キクケコカ	くけこかき	ケコカキク	こかきくけ	
さしすせそ	シスセソサ	すせそさし	セソサシス	そさしすせ	
たちつてと	チツテトタ	つてとたち	テトタチツ	とたちつて	

Point 次の演習 1-3 で「ハ行」を打つとき，子音をすべて「H』にしていますが，「ふ」を打つとき，子音を「H」にするより「F」にした方が，ホームポジション上にあって早く打てるので，普段は「FU」で打つくせをつけましょう。今回は子音の「H」を覚える意味合いがあるので，「HU」で打っていきましょう。

1-3 ナ行, ハ行, マ行の練習

(子音) N 右手人差指 H 右手人差指 M 右手人差指
 + (母音) A 左手小指 I 右手中指 U 右手人差指
 E 左手中指 O 右手薬指

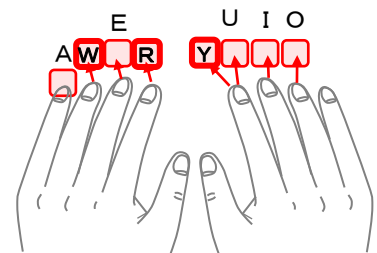


演習 1-3 次の文字を繰り返し入力しましょう

ななななな ニニニニニ ぬぬぬぬぬ ネネネネネ ののののの
 ははははは ヒヒヒヒヒ ふふふふふ ヘヘヘヘヘ ほほほほほ
 ままままま ミミミミミ むむむむむ メメメメメ ももももも
 なにぬねの ハヒフヘホ まみむめも ナニヌネノ はひふへほ マミムメモ
 なにぬねの ニヌネノナ ぬねのなに ネノナニヌ のなにぬね
 はひふへほ ヒフヘホハ ふへほはひ ヘホハヒフ ほはひふへ
 まみむめも ミムメモマ むめもまみ メモマミム もまみむめ

1-4 ヤ行, ラ行, ワ行の練習

(子音) Y 右手人差指 R 左手人差指 W 左手薬指
 + (母音) A 左手小指 I 右手中指 U 右手人差指
 E 左手中指 O 右手薬指



演習 1-4 次の文字を繰り返し入力しましょう

ややややや イイイイイ ゆゆゆゆゆ イエイエイエイエ よよよよよ
 ららららら リリリリリ るるるるる レレレレレ ろろろろろ
 わわわわわ ウィウィウィウィウィ ううううう ウェウェウェウエウエ ををををを
 やいゆいえよ ラリルレロ わういううえを ヤイユイエヨ らりるれろ ワウィウウエヲ
 やいゆいえよ イユイエヨヤ ゆいえよやい イエヨヤイユ よやいゆいえ
 らりるれろ リルレロラ るれろらり レロラルル ろらりるれ
 わういううえを ウィウウエヲワ ううえをわうい ウエヲワウィウ をわういううえ

(注意) い (Y I) いえ (Y E) うい (W I) う (W U) うえ (W E) を (W O)

Point 「ゆ」の「Y」と「U」は、どちらも右手の人差指の担当です。「Y」を打ったら、キーボードを触ったまま指をスライドさせて「U」へ移動すると、すばやく入力できます。同じワザは「じゅ (J U)」や「ふ (H U)」でも使えます。

※５０音の演習が終わったら、下記のように子音を変えて、同じ母音で練習しましょう。

演習 1-5 Z G D 演習 1-7 K Y S Y C H (T Y) 演習 1-9 G Y J (J Y) D Y
 演習 1-6 B P 演習 1-8 H Y M Y R Y 演習 1-10 B Y P Y

2 日本語入力（５０音）をマスターする②

【設定】無変換モード

2-1 あ行（母音）の練習（A, I, U, E, O）

演習 27 次の文字を繰り返し入力しましょう

※（ ）とその中の文字は入力しない

あああ（AAA）	いいい（III）	ううう（UUU）
えええ（EEE）	おおお（OOO）	
あいうえお（AIUEO）	あいうえお（AIUEO）	あいうえお（AIUEO）
あい（AI）	あう（AU）	あえ（AE）
いあ（IA）	いう（IU）	いえ（IE）
うあ（UA）	うい（UI）	うえ（UE）
えあ（EA）	えい（EI）	えう（EU）
おあ（OA）	おい（OI）	おう（OU）
あおい（AOI）	うえあ（UEA）	いおう（IOU）
いいえ（IIE）	おいえ（OIE）	おおい（OOI）
おあい（OAI）	いあい（IAI）	おおう（OOU）
おいおい（OIOI）	いいあう（IIAU）	おうえい（OUEI）
あいあい（AIAI）	ういうい（UIUI）	えいえいおう（EIEIOU）

2-2 か行、さ行、た行の練習（K, S, T）×（母音）

演習 28 次の文字を繰り返し入力しましょう＜注＞（ ）とその中の文字は入力しないでよい

KKK かきくけこ（KAKIKUKEKO）	SSS さしすせそ（SASISUSESO）
TTT たちつてと（TATITUTETO）	
くき（KUKI）	かさ（KASA）
つた（TUTA）	きた（KITA）
たけ（TAKE）	きく（KIKU）
そしき（SOSIKI）	きかく（KIKAKU）
ちこく（TIKOKU）	してき（SITEKI）
きせつ（KISSETU）	こすと（KOSUTO）
こけし（KOKESI）	かかし（KAKASI）
かきかけ（KAKIKAKE）	てきすと（TEKISUTO）
とくそく（TOKUSOKU）	こてさき（KOTESAKI）
かしつけさき（KASITUKESAKI）	けいしきてき（KEISIKITEKI）

Point 声を出しながら入力してみよう

「あいうえお」はそれぞれ１つのキーで入力しますが、それ以外の文字は子音＋母音の組み合わせで入力します。練習するときは「ケーケーケー、かきくけこ」というように声を出してキーを打ってみましょう。口と耳を使って印象づけると、それだけ早く確実に覚えることができます。文字を見て子音のアルファベットがパッと浮かぶようになれば、しめたものです。

2-3 な行、は行、ま行の練習 （N, H, M）×（母音）

演習 29 次の文字を繰り返し入力しましょう＜注＞（ ）とその中の文字は入力しないでよい

NNN	なにぬねの (NANINUNENO)	HHH	はひふへほ (HAHIHUHEHO)
MMM	まみむめも (MAMIMUMEMO)		
なに (NANI)	ぬの (NUNO)	もも (MOMO)	になう (NINAU)
はむ (HAMU)	なま (NAMA)	めも (MEMO)	もの (MONO)
はね (HANE)	はま (HAMA)	ひな (HINA)	ぬま (NUMA)
はいふ (HAIHU)	しめい (SIMEI)	ほうふ (HOUHU)	
ななめ (NANAME)	ふふく (HUHUKU)	ねみみ (NEMIMI)	
にもの (NIMONO)	にもつ (NIMOTU)	にまめ (NIMAME)	
へいせい (HEISEI)	ほほえむ (HOHOEMU)	もちぬし (MOTINUSI)	
すなはま (SUNAHAMA)	なのはな (NANOHANA)	のみもの (NOMIMONO)	
ぬきうち (NUKIUTI)		にうけさき (NIUKESAKI)	
ふこうへい (HUKOUHEI)		ほのめかす (HONOMEKASU)	
ひとなみに (HITONAMINI)		たかねのはな (TAKANENOHANA)	
こうねつひ (KOUNETUHI)		おもうしこみ (OMOUSIKOMI)	

2-4 や行、ら行、わをんの練習 （Y, R）×（母音）, W×（A, O）, NN

演習 30 次の文字を繰り返し入力しましょう＜注＞（ ）とその中の文字は入力しないでよい

YYY	やゆよ (YAYUYO)	RRR	らりるれろ (RARIRURERO)
WWW	わを (WAWO)	NNN	んんん (NNNNNN)
やや (YAYA)	やま (YAMA)	わら (WARA)	やり (YARI)
よる (YORU)	ゆり (YURI)	へいわ (HEIWA)	よやく (YOYAKU)
ゆうよ (YUUYO)	りろん (RIRONN)	りそう (RISOU)	りりつ (RIRITU)
ゆれる (YURERU)	われら (WARERA)	あられ (ARARE)	ゆうり (YUURI)
れんたる (RENNTARU)	やれやれ (YAREYARE)	らくらく (RAKURAKU)	
ようやく (YOUYAKU)	ゆくゆく (YUKUYUKU)	れんらく (RENNRAKU)	
やんわり (YANNWARI)	よれよれ (YOYORE)	ゆるやか (YURUYAKA)	
くんれん (KUNNRENN)	ようこそ (YOUKOSO)	わりいん (WARIINN)	
よこやり (YOKOYARI)	きをつけ (KIWOTUKE)	あんまん (ANNMANN)	
てれわらい (TEREWARAI)		あらわれる (ARAWARERU)	
こんにちは (KONNNITIHA)		やむをえない (YAMUWOENAI)	

Point 「N」を3回続けて打つ場合

「ん」の後に「なにぬねの」が続く場合は、「こんにちは (KONNNITIHA)」のように「N」を3回続けて入力しなければなりません。うっかり2回で済ませると「こんいち (KONNITIHA)」になるので注意しましょう。

一方、「ん」に続く文字が「なにぬねの」以外の場合は、「N」が1回でも「ん」と認識してくれるIM（日本語入力プログラム）が多いようです。

3 日本語入力（５０音）のまとめ

５０音すべての文字の練習をしましょう。下記の演習のように打っていくと、一行の文字の数が少ないので、右側がかなり空いてしまいます。このようなときは、「段組み」を使うことで、無駄なスペースを減らすことができます。タイピングをした後は、文章の下の※印のとおり段組みをしましょう。

3-1 ５０音（行）

演習 31 次の文字を繰り返し入力しましょう

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつと
なにぬねの
はひふへほ
まみむめも
やいゆいえよ
らりるれろ
わういうえを （繰り返す）

※入力が終わったら、「段組み」ボタンを押して５段組に設定しましょう。

3-2 ５０音（段）

演習 32 次の文字を繰り返し入力しましょう

あかさたなはまやらわ
いきしちにひみいりい
うくすつぬふむゆるう
えけせてねへめえれえ
おこそこのほもよろを

（繰り返す）

※入力が終わったら、「段組み」ボタンを押して、３段組にしましょう。

3-3 ５０音（行の１文字目をずらして打つ）

演習 33 次の文字を繰り返し入力しましょう

あいうえお	↑ さしすせそ	↑ なにぬねの	↑ まみむめも	↑ らりるれろ
いうえおあ	しすせそさ	にぬねのな	みむめもま	りるれろら
うえおあい	すせそさし	ぬねのなに	むめもまみ	るれろりり
えおあいう	せそさしす	ねのなにぬ	めもまみむ	れろりりる
おあいうえ	そさしすせ	のなにぬね	もまみむめ	ろりりるれ
かきくけこ	たちつと	はひふへほ	やいゆえよ	わいうえを
きくけこか	ちつとたち	ひふへほは	いゆえよや	いうえをわ
くけこかき	つとたち	ふへほはひ	ゆえよやい	うえをわい
けこかきく	てとたちつ	へほはひふ	えよやいゆ	えをわいう
こかきくけ	とたちつて	ほはひふへ	よやいゆえ	をわいうえ

（繰り返す）

※入力が終わったら、「段組み」ボタンを押して５段組に設定しましょう。

Point 段組みについて

何も選択せず、段組みボタンを押すと、すべてのページが段組みになります。文章中のある場所から最後までドラッグして、段組みボタンを押すと、選択されていない場所は１段のままで、それ以降が段組みになります。また、文章中のある場所から、最後ではない場所まで選択して、段組みボタンを押すと、その範囲だけ段組みになります。

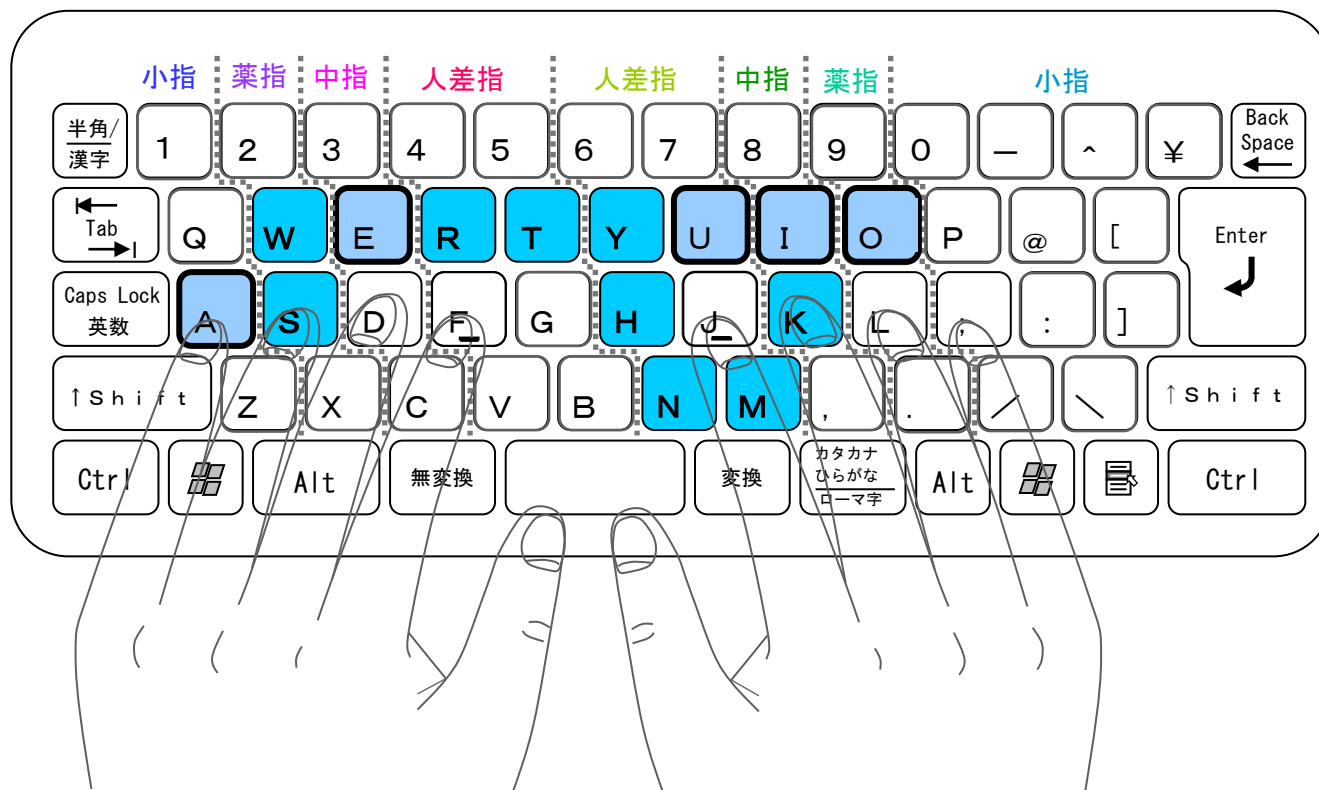


図 13 子一配置 (50音)

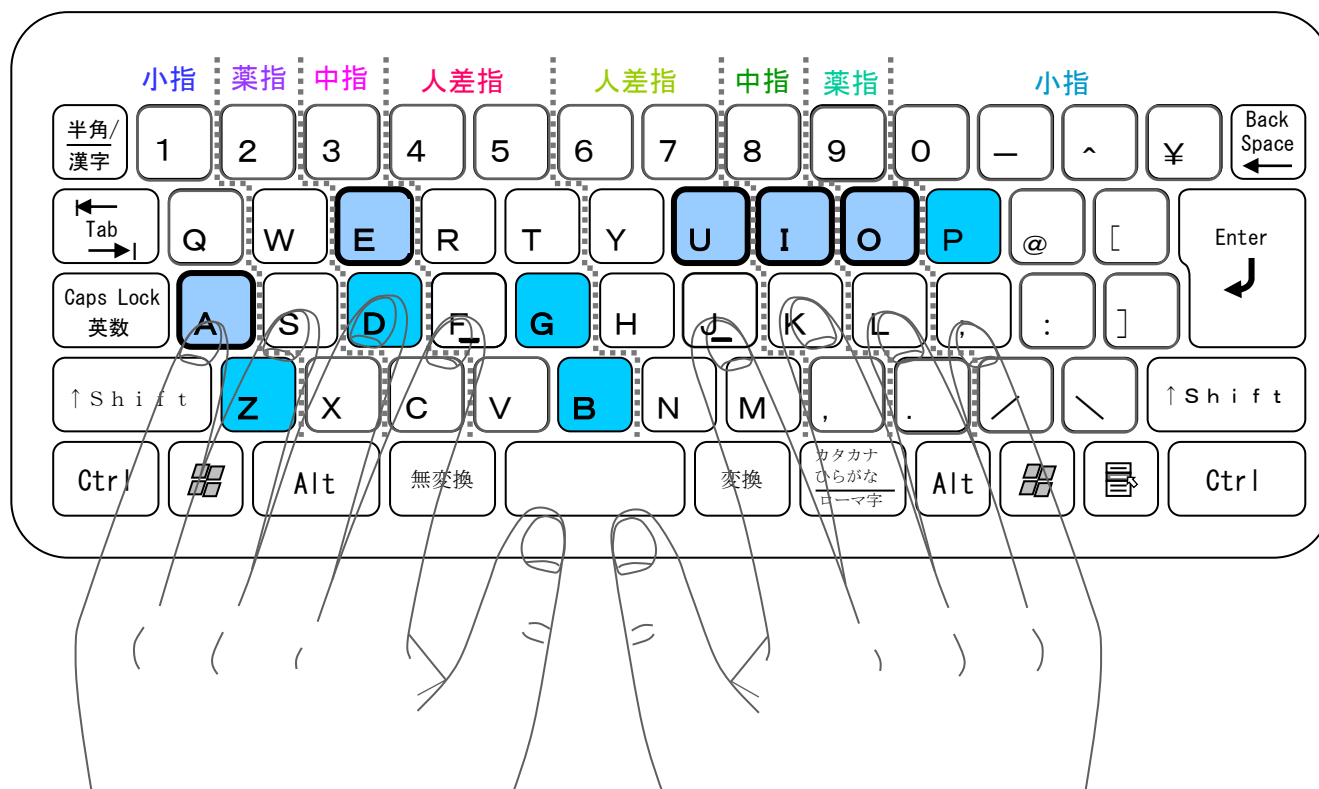


図 14 ㄱ-配置 (濁音・半濁音)