

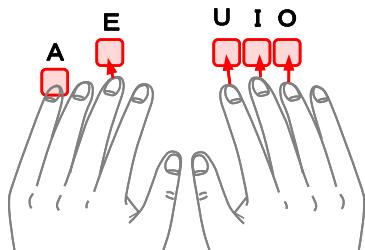
## 1 日本語入力（50音）をマスターする①

【設定】ひらがな、カタカナ

## 1-1 ア行（母音）の練習（あ, い, う, え, お）

※日本語の文字入力の基になるキーですので、  
しっかり練習しましょう！

あ(A) 左手小指 い(I) 右手中指 う(U) 右手人差指  
え(E) 左手中指 お(O) 右手薬指



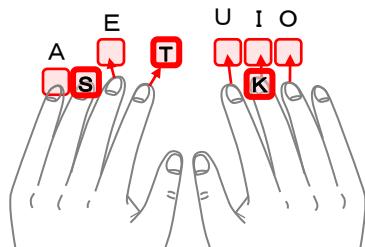
## 演習 1-1 次の文字を繰り返し入力しましょう

あああああ	アアアアア	あああああ	イイイイイ	いいいいい	イイイイイ
ううううう	ウウウウウ	ううううう	エエエエエ	えええええ	エエエエエ
おおおおお	オオオオオ	おおおおお			
あいうえお	アイウエオ	あいうえお	アイウエオ	あいうえお	
あいうえお	イウエオア	うえおあい	エオアイウ	おあいうえ	

入力モードは、[無変換]  
キーで切り替える

## 1-2 力行, サ行, タ行の練習

(子音) K 右手中指	S 左手薬指	T 右手人差指
+ (母音) A 左手小指	I 右手中指	U 右手人差指
E 左手中指	O 右手薬指	



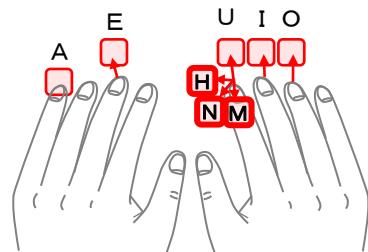
## 演習 1-2 次の文字を繰り返し入力しましょう

かかかかか	キキキキキ	くくくくく	ケケケケケ	こここここ
さささささ	シシシシシ	すすすすす	セセセセセ	そそそそそ
たたたたた	チチチチチ	つつつつつ	テテテテテ	ととととと
かきくけこ	サシスセソ	たちつてと	カキクケコ	さしすせそ タチツテト
かきくけこ	キクケコカ	くけこかき	ケコカキク	こかきくけ
さしすせそ	シスセソサ	すせそさし	セソサシス	そさしすせ
たちつてと	チツテトタ	つてとたち	テトタチツ	とたちつて

**Point** 次の演習 1-3 で「ハ行」を打つとき、子音をすべて「H」にしていますが、「ふ」を打つとき、子音を「H」にするより「F」にした方が、ホームポジション上にあって早く打てるので、普段は「FU」で打つくせをつけましょう。今回は子音の「H」を覚える意味合いがあるので、「HU」で打っていきましょう。

## 1-3 ナ行、ハ行、マ行の練習

(子音) N 右手人差指 H 右手人差指 M 右手人差指  
+ (母音) A 左手小指 I 右手中指 U 右手人差指  
E 左手中指 O 右手薬指

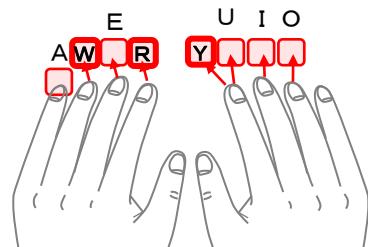


## 演習 1-3 次の文字を繰り返し入力しましょう

ななななな ニニニニニ ぬぬぬぬぬ ネネネネネ ののののの  
ははははは ヒヒヒヒヒ ふふふふふ へへへへへ ほほほほほ  
ままままま ミミミミミ むむむむむ メメメメメ ももももも  
なにぬねの ハヒフヘホ まみむめも ナニヌネノ はひふへほ マミムメモ  
なにぬねの ニヌネノナ ぬねのなに ネノナニヌ のなにぬね  
はひふへほ ヒフヘホハ ふへほはひ ヘホハヒフ ほはひふへ  
まみむめも ミムメモマ むめもまみ メモマミム もまみむめ

## 1-4 ヤ行、ラ行、ワ行の練習

(子音) Y 右手人差指 R 左手人差指 W 左手薬指  
+ (母音) A 左手小指 I 右手中指 U 右手人差指  
E 左手中指 O 右手薬指



## 演習 1-4 次の文字を繰り返し入力しましょう

ややややや イイイイイ ゆゆゆゆゆ イエイエイエイエイエ よよよよよ  
ららららら リリリリリ るるるるる レレレレレ ルルルルル  
わわわわわ ウィウイウイウイ ううううう ウェウェウェウェウェ ををををを  
やいゆいえよ ラリルレロ わういううえを ヤイユイエヨ らりるれろ ワウイウウェヲ  
やいゆいえよ イユイエヨヤ ゆいえよやい イエヨヤイユ よやいゆいえ  
らりるれろ リルレロラ るれらり レロラリル ろらりるれ  
わういううえを ウィウウェヲワ ううえをわうい ウェヲワウイウ をわういううえ

(注意) い (Y I) いえ (Y E) うい (W I) う (W U) うえ (W E) を (W O)

**Point** 「ゆ」の「Y」と「U」は、どちらも右手の人差指の担当です。「Y」を打ったら、キーボードを触ったまま指をスライドさせて「U」へ移動すると、すばやく入力できます。同じワザは「じゅ (J U)」や「ふ (H U)」でも使えます。

※50音の演習が終わったら、下記のように子音を変えて、同じ母音で練習しましょう。

演習 1-5 Z G D 演習 1-7 KY SY CH(TY) 演習 1-9 G Y J (JY) D Y

演習 1-6 B P 演習 1-8 HY MY R Y 演習 1-10 BY PY

## 2 日本語入力（50音）をマスターする②

【設定】無変換モード

## 2-1 あ行（母音）の練習（A, I, U, E, O）

演習 27 次の文字を繰り返し入力しましょう			※（）とその中の文字は入力しない
あああ（AAA）	いいい（III）	ううう（UUU）	
えええ（EEE）	おおお（OOO）		
あいうえお（AIUEO）	あいうえお（AIUEO）	あいうえお（AIUEO）	
あい（AI）	あう（AU）	あえ（AE）	あお（AO）
いあ（IA）	いう（IU）	いえ（IE）	いお（IO）
うあ（UA）	うい（UI）	うえ（UE）	うお（UO）
えあ（EA）	えい（EI）	えう（EU）	えお（EO）
おあ（OA）	おい（OI）	おう（OU）	おえ（OE）
あおい（AOI）	うえあ（UEA）	いおう（IOU）	いいお（IIO）
いいえ（IIE）	おいえ（OIE）	おおい（OOI）	おうい（OUI）
おあい（OAI）	いあい（IAI）	おおう（OOU）	あおう（AOU）
おいおい（OIOI）	いいあう（IIAU）		おうえい（OUEI）
あいあい（AIAI）	ういうい（UIUI）		えいえいおう（EIEIOU）

## 2-2 か行、さ行、た行の練習（K, S, T）×（母音）

演習 28 次の文字を繰り返し入力しましょう<注>（）とその中の文字は入力しないでよい			
KKK かきくけこ（KAKIKUKEKO）	sss さしすせそ（SASISUSESOS）		
TTT たちつてと（TATITUTETO）			
くき（KUKI） かさ（KASA）	こけ（KOKE）	すそ（SUSO）	
つた（TUTA） きた（KITA）	しさ（SISA）	とち（TOTI）	
たけ（TAKE） きく（KIKU）	くさ（KUSA）	かき（KAKI）	
そしき（SOSIKI） きかく（KIKAKU）		たとえ（TATOE）	
ちこく（TIKOKU） してき（SITEKI）		さくし（SAKUSI）	
きせつ（KISETU） こすと（KOSUTO）		させつ（SASETU）	
こけし（KOKESI） かかし（KAKASI）		しかく（SIKAKU）	
かきかけ（KAKIKAKE） てきすと（TEKISUTO）		せいかつ（SEIKATU）	
とくそく（TOKUSOKU） こてさき（KOTESAKI）		かさて（KASATATE）	
かしつけさき（KASITUKESAKI） けいしきてき（KEISIKITEKI）			

## Point 声を出しながら入力してみよう

「あいうえお」はそれぞれ1つのキーで入力しますが、それ以外の文字は子音+母音の組み合わせで入力します。練習するときは「ケーケーケー、かきくけこ」というように声を出してキーを打ってみましょう。口と耳を使って印象づけると、それだけ早く確実に覚えることができます。文字を見て子音のアルファベットがぱッと浮かぶようになれば、しめたものです。

## 2-3 な行、は行、ま行の練習 (N, H, M) × (母音)

## 演習 29 次の文字を繰り返し入力しましょう&lt;注&gt; ( ) とその中の文字は入力しないでよい

NNN なにぬねの (NANINUNENO)	HHH はひふへほ (HAHIHUHEHO)
MMM まみむめも (MAMIMUMEMO)	
なに (NANI) ぬの (NUNO)	もも (MOMO) になう (NINAU)
はむ (HAMU) なま (NAMA)	めも (MEMO) もの (MONO)
はね (HANE) はま (HAMA)	ひな (HINA) ぬま (NUMA)
はいふ (HAIHU) しめい (SIMEI)	ほうふ (HOUHU)
ななめ (NANAME) ふふく (HUFUKU)	ねみみ (NEMIMI)
にもの (NIMONO) にもつ (NIMOTU)	にまめ (NIMAME)
へいせい (HEISEI) ほほえむ (HOHOEMU)	もちぬし (MOTINUSI)
すなはま (SUNAHAMA) なのはな (NANOHANA)	のみもの (NOMIMONO)
ぬきうち (NUKIUTI)	にうけさき (NIUKESAKI)
ふこうへい (HUKOUHEI)	ほのめかす (HONOMEKASU)
ひとなみに (HITONAMINI)	たかねのはな (TAKANENOHANA)
こうねつひ (KOUNETUHI)	おもうしこみ (OMOUSIKOMI)

## 2-4 や行、ら行、わをんの練習 (Y, R) × (母音), W× (A, O), NN

## 演習 30 次の文字を繰り返し入力しましょう&lt;注&gt; ( ) とその中の文字は入力しないでよい

YYY やゆよ (YAYUYO)	RRR らりるれろ (RARIRURERO)
WWW わを (WAWO)	NNN んんん (NNNNNN)
やや (YAYA) やま (YAMA)	わら (WARA) やり (YARI)
よる (YORU) ゆり (YURI)	へいわ (HEIWA) よやく (YOYAKU)
ゆうよ (YUUUYO) りろん (RIRONN)	りそう (RISOU) りりつ (RIRITU)
ゆれる (YURERU) われら (WARERA)	あられ (ARARE) ゆうり (YUURI)
れんたる (RENTARU) やれやれ (YAREYARE)	らくらく (RAKURAKU)
ようやく (YOUYAKU) ゆくゆく (YUKUYUKU)	れんらく (RENNRAKU)
やんわり (YANNWARI) よれよれ (YOREYORE)	ゆるやか (YURUYAKA)
くんれん (KUNNRENN)	わりいん (WARIINN)
ようこそ (YOUKOSO)	
よこやり (YOKOYARI) きをつけ (KIWOTUKE)	あんまん (ANNMANN)
てれわらい (TEREWARAI)	あらわれる (ARAWARERU)
こんにちは (KONNITIHA)	やむをえない (YAMUWOENAI)

## Point 「N」を3回続けて打つ場合

「ん」の後に「なにぬねの」が続く場合は、「こんにちは (KONNITIHA)」のように「N」を3回続けて入力しなければなりません。うっかり2回で済ませると「こんいちは (KONNITIHA)」なるので注意しましょう。

一方、「ん」に続く文字が「なにぬねの」以外の場合は、「N」が1回でも「ん」と認識してくれるIM（日本語入力プログラム）が多いようです。

### 3 日本語入力（50音）のまとめ

50音すべての文字の練習をしましょう。下記の演習のように打っていくと、一行の文字の数が少ないので、右側がかなり空いてしまいます。このようなときは、「段組み」を使うことで、無駄なスペースを減らすことができます。タイピングをした後は、文章の下の※印のとおりに段組みをしましょう。

#### 3-1 50音（行）

**演習 31** 次の文字を繰り返し入力しましょう

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
はひふへほ  
まみむめも  
やいゆいえよ  
らりるれろ  
わういううえを (繰り返す)

※入力が終わったら、「段組み」ボタンを押して5段組に設定しましょう。

#### 3-2 50音（段）

**演習 32** 次の文字を繰り返し入力しましょう

あかさたなはまやらわ  
いきしちにひみいりい  
うくすつぬふむゆるう  
えけせてねへめえれえ  
おこそとのほもよろを

(繰り返す)

※入力が終わったら、「段組み」ボタンを押して、3段組にしましょう。

#### 3-3 50音（行の1文字目をずらして打つ）

**演習 33** 次の文字を繰り返し入力しましょう

あいうえお	↑さしすせそ	↑なにぬねの	↑まみむめも	↑らりるれろ
いうえおあ	しすせそさ	にぬねのな	みむめもま	りるれろら
うえおあい	すせそさし	ぬねのなに	むめもまみ	るれろらり
えおあいう	せそさしす	ねのなにぬ	めもまみむ	れろらりる
おあいうえ	そさしすせ	のなにぬね	もまみむめ	ろらりるれ
かきくけこ	たちつてと	はひふへほ	やいゆえよ	わいうえを
きくけこか	ちつてとた	ひふへほは	いゆえよや	いうえをわ
くけこかき	つてとたち	ふへほはひ	ゆえよやい	うえをわい
けこかきく	てとたちつ	へほはひふ	えよやいゆ	えをわいいう
こかきくけ	とたちつて	ほはひふへ	よやいゆえ	をわいいうえ

(繰り返す)

※入力が終わったら、「段組み」ボタンを押して5段組に設定しましょう。

**Point 段組みについて**

何も選択せず、段組みボタンを押すと、すべてのページが段組みになります。文章中のある場所から最後までドラッグして、段組みボタンを押すと、選択されていない場所は1段のままで、それ以降が段組みになります。また、文章中のある場所から、最後ではない場所まで選択して、段組みボタンを押すと、その範囲だけ段組みになります。

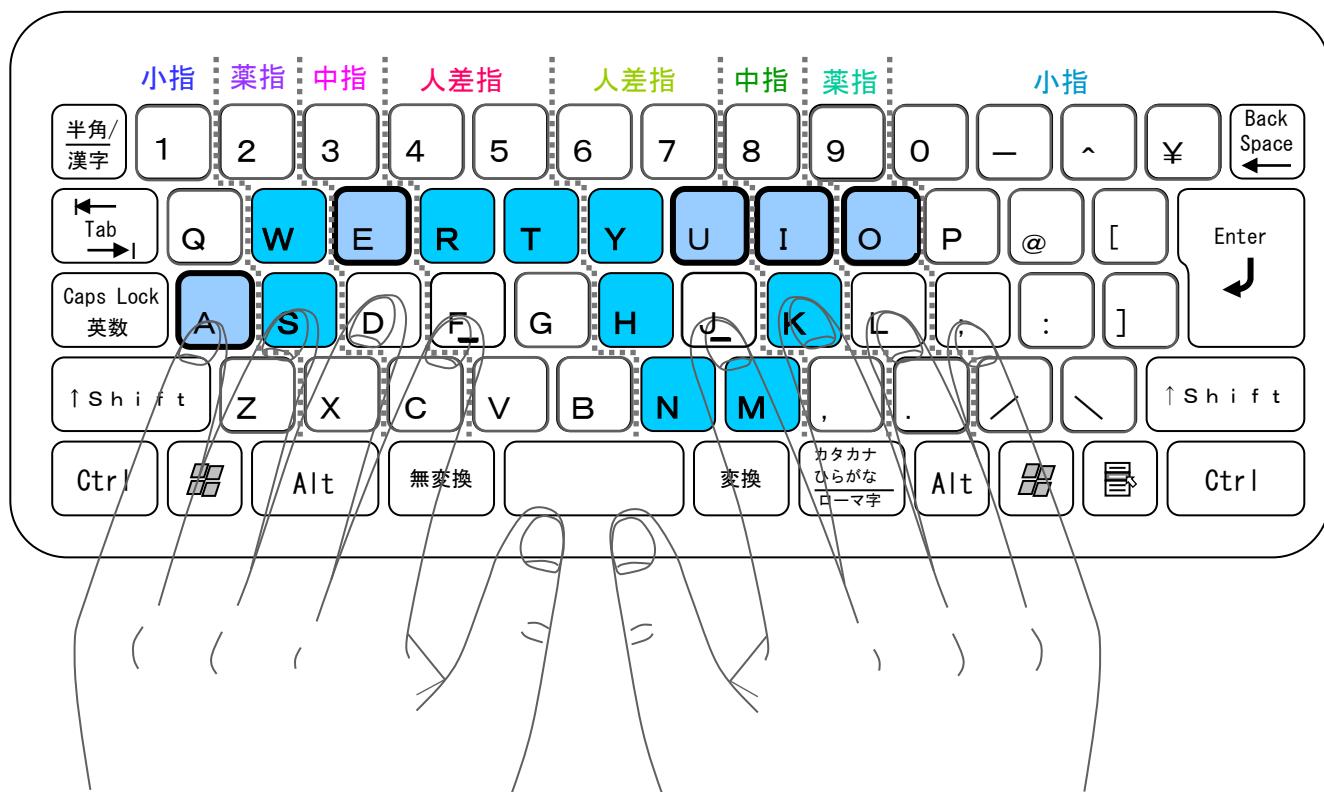


図 13 キー配置（50音）

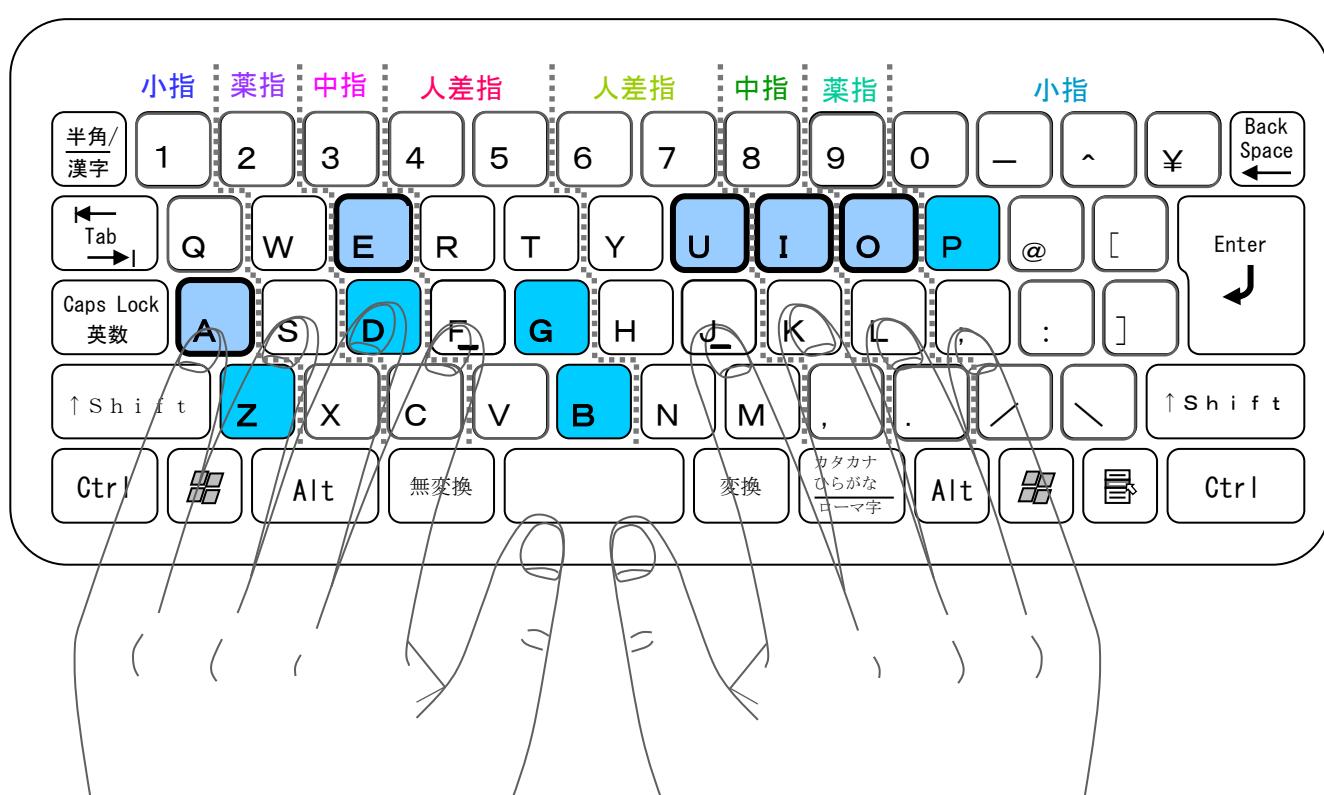


図 14 キー配置（濁音・半濁音）