

1 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

夏の夜の夢

- 1.1 If we shadows have offended,
Think but this, and all is mended:
1.1.1 わたくしどもはただの影法師にござりますれば、
もしもこのお芝居お気に召さぬとあれば、それ、
1.1.2 影にすぎない我(われ)らの舞台、
お気に召さずば、こう思って頂きたい。
1.1.3 われら役者は影法師、
皆様がたのお目がもし
- 1.2 That you have but slumbered here
While these visions did appear.
1.2.1 皆さまにはここにてしばしまどろまれたと思し召せ、
すべては束の間の幻にてござりますれば。
1.2.2 皆様、ここで眠ってたのだと。
おかしい夢を見たのだと。
1.2.3 お気に召さずばただ夢を
見たと思ってお許しを。
- 1.3 And this weak and idle theme,
No more yielding but a dream,
1.3.1 まことにはかなくも頼りなきこの芝居、
夢の夢なる一場の夢芝居、なにとぞ
1.3.2 取るに足らない、つまらぬ話、
夢のように、たわいもなし。
1.3.3 つたない芝居ではありますが、
夢にすぎないものですが、

1 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

夏の夜の夢

1.1 If we shadows have offended,
Think but this, and all is mended:

1.1.1 わたくしどもはただの影法師にござりますれば、
もしもこのお芝居お気に召さぬとあれば、それ、

1.1.2 影にすぎない我(われ)らの舞台、
お気に召さずば、こう思って頂きたい。

1.1.3 われら役者は影法師、
皆様がたのお目がもし

1.2 That you have but slumbered here
While these visions did appear.

1.1.4 皆さまにはここにてしばしまどろまれたと思し召せ、
すべては束の間の幻にてござりますれば。

1.1.5 皆様、ここで眠ってたのだと。
おかしい夢を見たのだと。

1.1.6 お気に召さずばただ夢を
見たと思ってお許しを。

1.3 And this weak and idle theme,
No more yielding but a dream,

1.1.7 まことにはかなくも頼りなきこの芝居、
夢の夢なる一場の夢芝居、なにとぞ

1.1.8 取るに足らない、つまらぬ話、
夢のように、たわいもなし。

1.1.9 つたない芝居ではありますが、
夢にすぎないものですが、

1 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

夏の夜の夢

- 1.1 If we shadows have offended,
Think but this, and all is mended:

- 1.1.1 わたくしどもはただの影法師にござりますれば、
もしもこのお芝居お気に召さぬとあれば、それ、
1.1.2 影にすぎない我(われ)らの舞台、
お気に召さずば、こう思って頂きたい。
1.1.3 われら役者は影法師、
皆様がたのお目がもし

- 1.2 That you have but slumbered here
While these visions did appear.

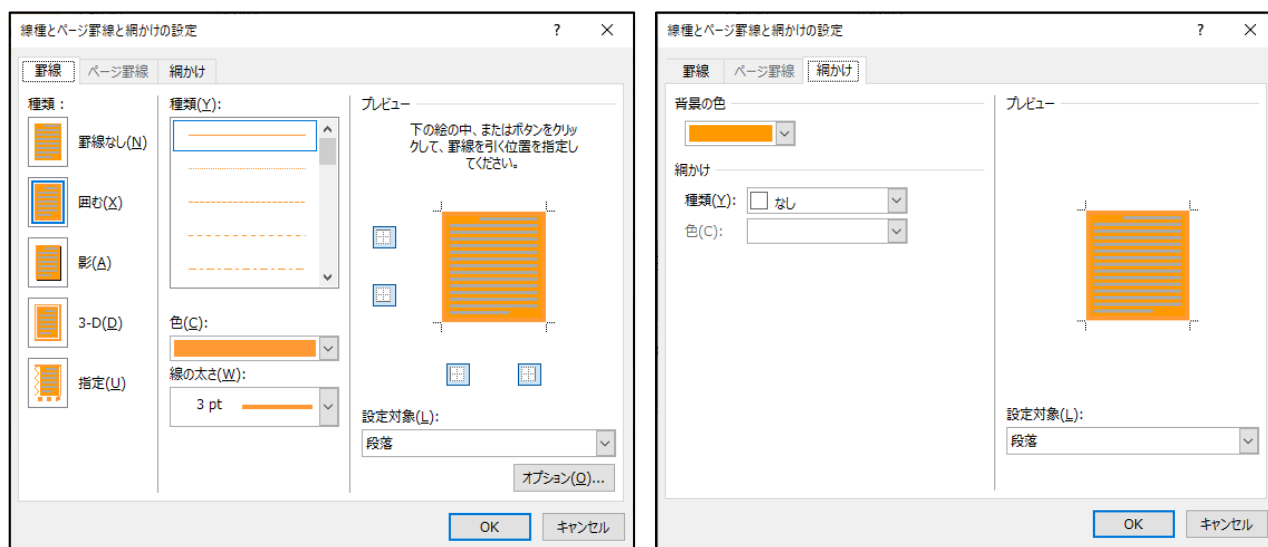
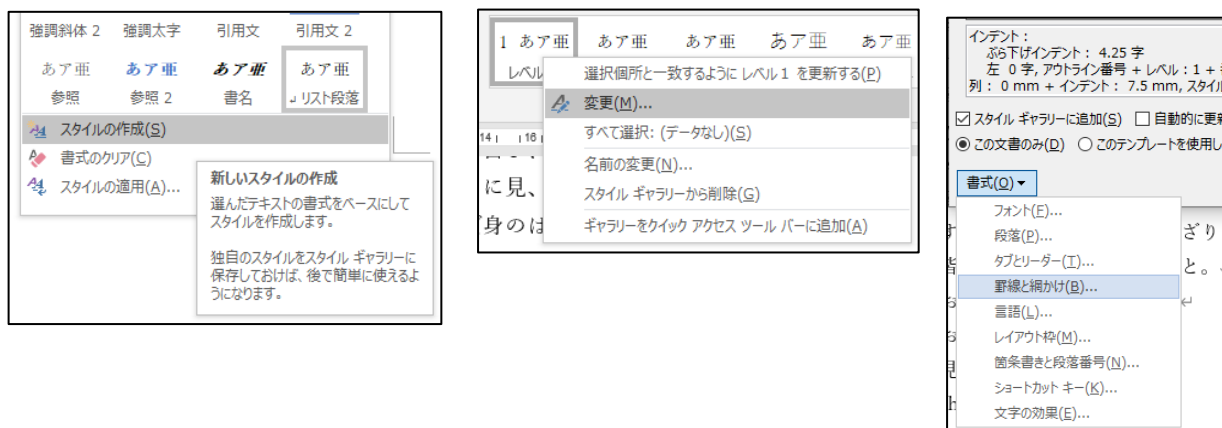
- 1.2.1 皆さまにはここにてしばしまどろまれたと思し召せ、
すべては束の間の幻にてござりますれば。
1.2.2 皆様、ここで眠ってたのだと。
おかしい夢を見たのだと。
1.2.3 お気に召さずばただ夢を
見たと思ってお許しを。

- 1.3 And this weak and idle theme,
No more yielding but a dream,

- 1.3.1 まことにはかなくも頼りなきこの芝居、
夢の夢なる一場の夢芝居、なにとぞ
1.3.2 取るに足らない、つまらぬ話、
夢のように、たわいもなし。
1.3.3 つたない芝居ではありますが、
夢にすぎないものですが、

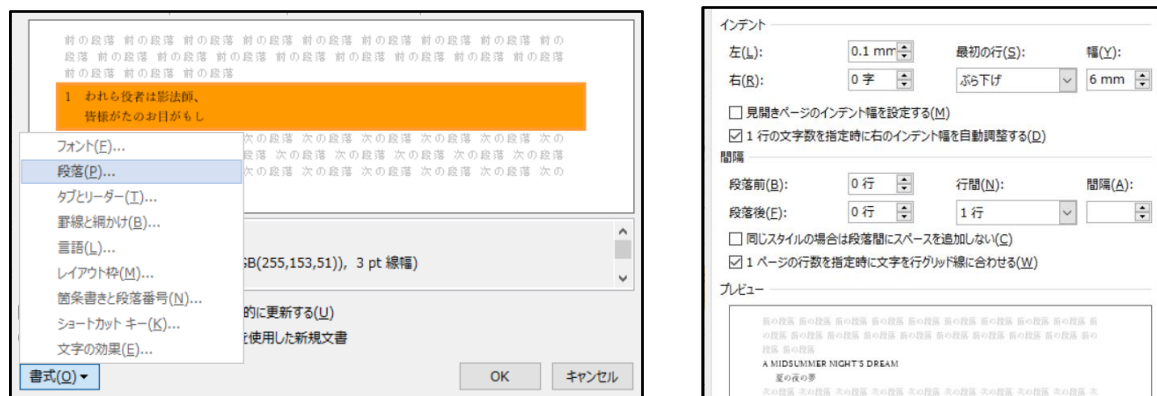
■ 新しいスタイルを作成する。

① 書式の設定は左下の書式ボタンから行い、ここでは罫線と網掛けの設定をする。



※ 余裕があれば、段落のインデントなどの設定する。

レベル1 場合、左インデント「0 字」、ぶら下げ「1.5 字」、タブの設定「1.5 字」という段落の設定や、アウトラインの番号の設定など、再びファイルを開いたときに同じように表示させるなら、あと何点が設定する必要があるが、今回の演習はスタイルの仕組みが理解できればいいので、気にしないでよい。



② 同じレベルのアウトライン番号の段落をクリックし、作成した同じレベルのスタイルを設定する。

タイピング練習③（スタイルの設定途中、レベル 1、2）⁶¹

62

1 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

夏の夜の夢⁶³

1.1 If we shadows have offended,⁶⁴
Think but this, and all is mended:⁶⁵

1.1.1 わたくしどもはただの影法師にござりますれば、↓
もしもこのお芝居お気に召さぬとあれば、それ、⁶⁶

1.1.2 影にすぎない我(われ)らの舞台、↓
お気に召さずば、こう思つて頂きたい。⁶⁷

1.1.3 われら役者は影法師、↓
皆様がたのお目ももし⁶⁸

1.2 That you have but slumbered here⁶⁹
While these visions did appear.⁷⁰

1.1.4 皆さまにはここにてしばしどろまれたと思ひ召せ、↓
すべては束の間の幻にてござりますれば。⁷¹

1.1.5 皆様、ここで眠つたのだと。↓
おかしな夢を見たのだと。⁷²

1.1.6 お気に召さずばただ夢を↓
見たと思つてお許しを。⁷³

1.3 And this weak and idle theme,⁷⁴
No more yielding but a dream,⁷⁵

1.1.7 まことにはかなくも頼りなきこの芝居、↓
夢の夢なる一場の夢芝居、なにとぞ⁷⁶

アウトライン番号がずれた場合、アウトラインボタンのリストの新しいアウトラインの定義から、右側の「レベルと対応付ける見出しスタイル」で、上記で設定したレベル1～3をそれぞれ割り当てられているか確認する。

?

×

アウトラインの修正

変更するレベルをクリックしてください(V):

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1 レベル 1

1.1 レベル 2

1.1.1 レベル 3

1.1.1.1

1.1.1.1.1

1.1.1.1.1.1

1.1.1.1.1.1.1

1.1.1.1.1.1.1.1

1.1.1.1.1.1.1.1.1

変更の対象(C):

リスト全体

レベルと対応付ける見出しスタイル(X):

レベル 1

(スタイルなし)

レベル 1

レベル 2

レベル 3

標準

行間詰め

番号書式

番号書式(Q):

1

フォント(F)...

開始番号(S): 1

☐ リストを開始するレベルを指定する(R):

このレベルに使用する番号の種類(N):

次のレベルの番号を含める(D):

1, 2, 3, ...

☐ アメリカ式リーガル書式の連番を付ける(S)

配置

番号の整列(J): 左揃え

左インデントからの距離(A): 0 mm

番号に続く空白の扱い(V):

インデント位置(I): 7.5 mm

すべてのレベルに設定(E)...

タブ文字

☐ タブ位置の追加(B):

7.5 mm

<< オプション(L)

OK

キャンセル

【完成例】



余裕があれば、文字の色など他の書式も変更する。

【補足】

なお、数か所書式をコピーするだけなら、コピー元の文字列を選択した後、**書式のコピー/貼り付け** をダブルクリックして、コピー先の場所を選択していけばいい。ダブルクリックした場合、1 回ごとボタンを押さずにすむ。その場合、すべての場所に貼り付けた後、ボタンをクリックして解除する。

【手順】

