

## 動画制作演習 ループリック(制作物)

| 観点 | 評価の観点                    | 説明  | A(3)   | B(2)  | C(1)   |
|----|--------------------------|---|--|---|--|
| 1  | ターゲット<br>ペルソナ(Who)       | ワークシートのペルソナが完成しているか。<br>作成したペルソナを意識して動画を作っているか。 | ワークシートのペルソナの絵に色が塗られていて、年齢などの条件が満たされており、ペルソナのキャラクターが明確になっていて、そのペルソナに合わせて、動画が製作されている。  | ワークシートのペルソナの絵に色が塗られていない、年齢などの条件が満たされていない。ペルソナのキャラクターが明確になっていないなど不備がある。<br>あるいは、ペルソナは正確にできているが、そのペルソナに合わせた動画になっていない。 | ワークシートのペルソナの絵が張り付けられていない、属性が入力されていないなど、ワークシートができていない。<br>あるいは、ペルソナに不備があり、そのペルソナに合わせた動画になっていない。 |
| 2  | メッセージ<br>抽象化(What)       | ペルソナに対して、伝えたい事が明確か。<br>それが動画で表現できているか           | ワークシートにペルソナに伝えたい事が明確になっており、その伝えたいことが読み取れる動画が製作されている。                                 | ワークシートにペルソナに伝えたいことが明確になっていない。<br>または、明確になっているが、それが伝わるような動画になっていない。  | ワークシートにペルソナに伝えたいことがほとんど書かれていな<br>い。<br>または、ある程度書かれているが、それが伝わるような動画にな<br>っていない。                 |
| 3  | 音楽・効果音<br>表現の工夫<br>(How) | 曲が作品に合っているか？効果音が効果的に使われているか？                    | 班で決めた童謡がDominoで正確に作られていて、それが動画に組み込まれており、伴奏のパートを作っていたり、BGMとは別に効果音を入れるなど、豊かな表現が加わっている。 | 班で決めた童謡が正確にDominoで作られていて、動画に組み込まれている。   | 作成した楽曲に不備がある。<br>ダウンロードしたデータを使っている。  |
| 4  | 画像表現<br>表現の工夫<br>(How)   | 画像が作品に合っているか？画像編集技術・視覚的効果が効果的に使われているか           | 童謡や演出的な意図に合わせた画像が挿入されており、動画にペルソナとは別の自作した画像を入れていたり、イラストや写真を加工していたり、豊かな表現が加わっている。      | 童謡や演出的な意図に合わせた画像が挿入されている。   | 童謡や演出的な意図に合っていない画像が挿入されていたり、画像になんらかの不備がある。   |
| 5  | 動画の創造性<br>完成度(How)       | 創造的な動画で、ターゲットに童謡の魅力をアピールすることができているか             | ほかの作品と比較して、違いが明確にわかるような創造性があり、しっかりと童謡やメッセージを伝えている。<br>不備がなく、完成度が高い。                  | ある程度、創造性があり、童謡やメッセージを伝えている。<br>見づらいところや不鮮明なところがあるなど、不備が少しある。  | 創造性があまり感じられない。童謡やメッセージを伝えられる動画になっていない。<br>アニメーションがうまく動かないなど、大きな不備がある。                          |